EL CORREO

DOMINGO
MIRANDA DE EBRO
15.09.24
Nº 36.909•2,80€

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com

Salinas de Añana retoma la tradición para ensalzar su 'oro blanco' P16



Miranda le encontró el gusto a la fiesta P4

¿Por qué Euskadi tiene más bajas laborales que la media de España? P44

El Mirandés busca hoy su segunda victoria de la Liga P70



Un premio con mensaje

Trotamundos se lleva el máximo galardón con 'Como el perro y el gato' P2

Dos grandes figuras con un único punto de apoyo se elevaron sobre la calle La Estación. AVELINO GÓMEZ

Venezuela detiene a dos bilbaínos a los que acusa de espiar para el CNI

Sus familiares afirman que estaban allí de vacaciones, y el Gobierno rechaza que sean agentes secretos

La crisis diplomática entre España y Venezuela escala en gravedad cuando parecía que Nicolás Maduro trataba de orillar el desencuentro para defender sus intereses comerciales. El ministro del Interior anunció que a los detenidos se les acusa de estar vinculados a un supuesto plan para «desestabilizar el país». P36

Muere el hombre que se tiró de un cuarto piso tras apuñalar a sus padres en Bilbao

Falleció a causa de las heridas en el hospital de Basurto, donde su padre permanece ingresado con pronóstico grave tras ser intervenido de urgencia. P18

Francia muestra en las calles su horror por el 'caso Pelicot' P38

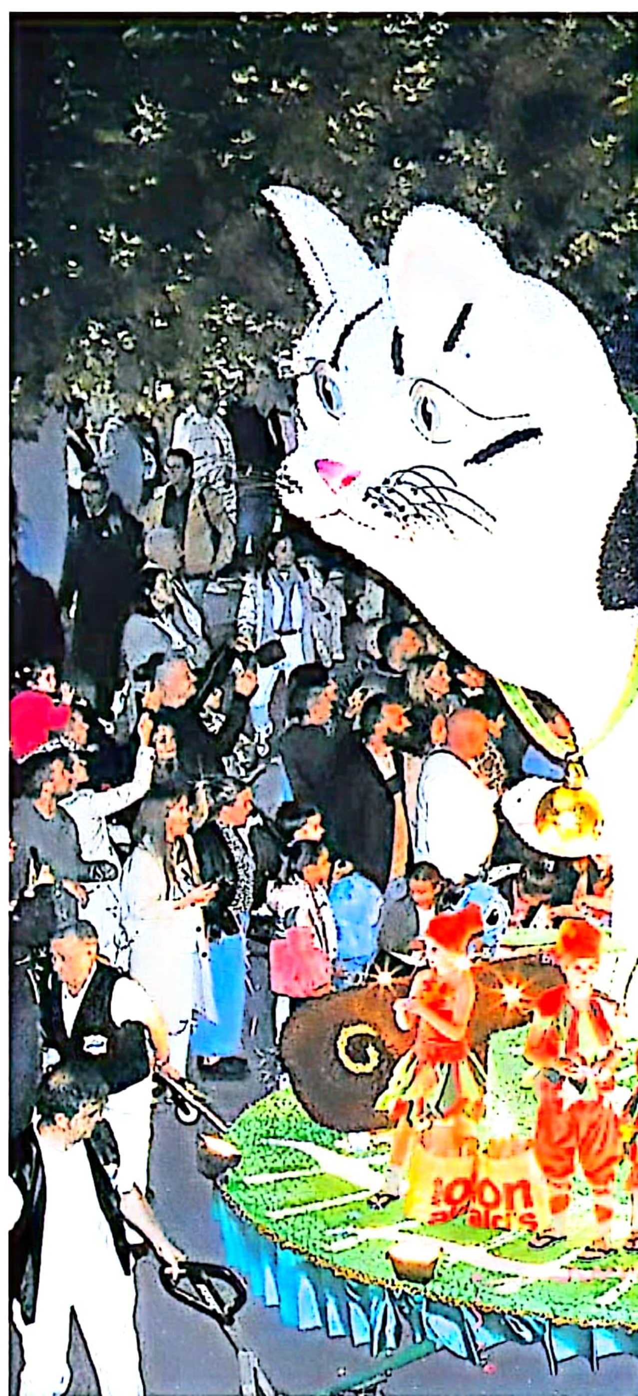


‘Como el perro y el gato’ impone su mensaje

Trotamundos. Se lleva el primero y el segundo premio con dos carrozas en las que el diseño se pone al servicio de la reflexión sobre la sociedad actual

CRISTINA ORTIZ





‘Como el perro y el gato’ se lleva el primer premio, también los de ilumina-

El arte con mensaje se impuso ayer en una nueva edición del Desfile de Carrozas. ‘Como el perro y el gato’, de Trotamundos, se alzó con el primer premio del certamen gracias a una apuesta arriesgada en su concepción técnica, con dos grandes figuras: un estilizado minino perseguido a la carrera por un can de gran tamaño. Dos piezas con un único punto de apoyo a partir del que quedaban suspendidas en el aire, en un equilibrio casi imposible, y que no se consiguió a la primera. Hubo que hacer más de un intento durante el proceso de creación.

El primer perro acabó desplomándose y perdiendo sus patas traseras. Pero el grupo, que lleva 46 años participando en el certamen, no se rindió hasta dar con la fórmula para ejecutar el elemento aéreo más grande que se ha visto en el desfile mirandés y que el jurado supo valorar en el marco de una propuesta que llamada a la población a meditar sobre una sociedad actual llena de conflictos, enfrentamientos y violencia, en la que es difícil descifrar por dónde irá el futuro. Composición que también recibió el primer premio de vestuario, con niños y niñas ataviados en tonos ocres, marrones y verdes cual gnomos del bosque. Igualmente fue para ‘Como el perro y el gato’ el máximo galardón de iluminación. Hizo pleno.

El segundo premio, además de segundo de iluminación y el tercero de vestuario, fue para ‘¿Inteligencia Artificial? Aquí no’, la segunda de las propuestas de Trotamundos que, con un trabajo netamente artesanal venía a dejar más que claro que la IA no puede con la tradición mirandesa, con las carrozas de papelillo, artesanía, imaginación y trabajo… mucho trabajo; aunque la responsabilidad de mantener vivo un símbolo muy mirandés recaiga sólo sobre tres grupos, con cuatro diseños.



‘Fantasía’ Arco Iris logra el tercer premio.

La propuesta trataba de escrutar la realidad que nos rodea y cuestionarse si la Inteligencia Artificial nos va a convertir en humanoides huérfanos de sentimientos y lo hacía apoyándose en un par de robots, uno de ellos con una amplia variedad de tonos rosas, y varias máquinas y mecanismos que parecían experimentar con una Mafalda llena de electrodos y enjaulada.

> **Arco Iris se lleva el tercer premio con ‘Fantasía’ y el zapato de Cenicienta; y Más que Matillas, el cuarto con Maticraft**

Un diseño que era un auténtico mecano, con más de quinientas piezas que habían sido elaboradas y empapeladas de manera independiente para ensamblarlas al realizar su construcción. 30.000 vatios daban vida a la carroza que jugaba con luces de incandescencia y tecnología led. Completaban el conjunto, niños y niñas vestidos al modo futurista, en tonos plateados y metalizados suavizados con tules.

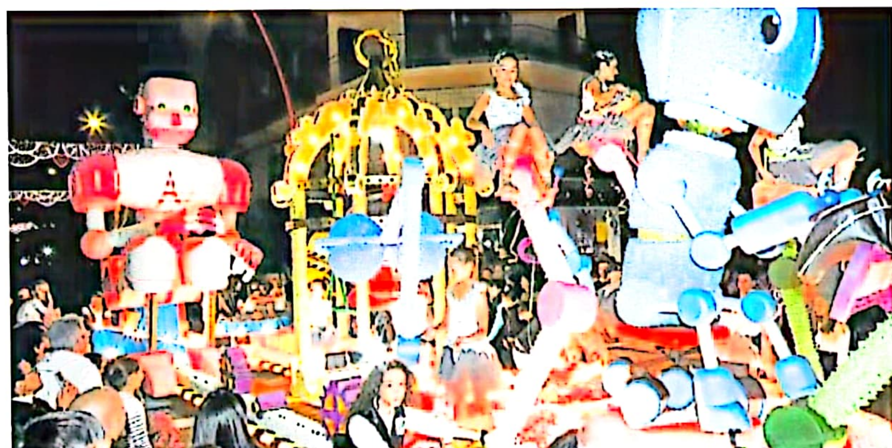
El tercer premio fue para Arco Iris, por la ‘Fantasía’ del zapato de Cenicienta. En sus manos, el stiletto de la princesa del cuento cobró vida y brillo, con miles de papeles y purpurinas que buscaban conseguir el efecto del cristal, algo a lo que también ayudó de manera notable una más que cuidada iluminación, por la que recibieron el tercer premio.

El suyo fue un zapato digno del mejor baile, una pieza central dentro del conjunto, ejecutada a partir de dos vigas que construían la estructura y varilla de mallazo para llegar a al diseño final.

Sobre él, la calesa en tonos blancos y dorados que al dar las campanadas de media noche salía volando –en este caso, literalmente– tirada por cuatro caballos blancos a los que guiaba un elegante cochero. Para desfilar en la semana de la Moda de París, por lo menos, estaban las pequeñas cenicientas que completaban la propuesta. Ataviadas con faldas de dos larguras, azules y blancas, y con luces incluidas, eran las más guapas del baile. Suyo fue el segundo premio de vestuario.

El cuarto galardón recayó en Más que Matillas, que volvía al certamen tras un año de parón. Un cerdo, una vaca, un dragón alado, gallinas, un robots… Todos convivían en la granja de Maticraft creada por el colectivo del barrio que quiso rendir un homenaje a los 15 años de un videojuego de construcción. Y es que jugar es una parte esencial de nuestras vidas y fundamental para el desarrollo intelectual pero también de habilidades relacionales.

ción y vestuario. FOTOS: AVELINO GÓMEZ



La Inteligencia Artificial de Trotamundos, fue tercera.



Maticraft se queda con el cuarto premio.



Miranda disfrutó con el sabor de la fiesta

Clientes y vendedores repitieron en una cita gastronómica que se afianza y es muy esperada por parte de los mirandeses

MARÍA ÁNGELES CRESPO



MIRANDA DE EBRO. Los puestos estaban en perfecto estado de revista y existía la posibilidad de adquirir alguno de los productos que se ofertaban en la Feria Gastronómica desde las diez de la mañana, pero hubo que esperar un poquito más para que la zona peatonal de la calle La Estación se animara.

Si alguno de los paseantes era forastero podía extrañarse de la poca afluencia, pero quienes estaban en las carpas dispuestos a ofertar sus productos a los mirandeses lo tenían claro. Todos repetían en esta feria y comentaban que «a partir de la una será cuando llegue la locura, es lo que pasa todos los años».

Lo sabían por experiencia y conocedores además del origen de esa demora en la llegada de los clientes. «Está el mercadillo y al coincidir ya sabemos que los mirandeses primero pasan por allí y aquí se acercan ya más cerca de la hora del aperitivo».

Una opción que era factible para todos porque con la compra de la copa conmemorativa de la novena edición y que este año tiene serigrafiada una imagen del puente Carlos III, se entregaban cuatro tickets para la degustación de alguna de las bebidas (sidra, zumos, cava o chacolí entre otras) o productos gastronómicos que se ofertaban, como morcilla, bocadillitos de atún, gildas o pastel vasco, además de otras delicias.

Entre la quincena de propuestas había opciones para quienes elegían para degustar o para comprar productos dulces y salados. Desde Amurrio se volvía a traer para ofertar «lo de siempre, lo que ya sabemos que a la gente de Miranda le gusta, pastel vasco, rosquillas y el pan hecho en horno de leña, que es lo que triunfa», decía Maikar, que no se cansaba de ponderar el espacio en el que se colocan los puestos. «Es un lugar estupendo, lo preparan fantástico con estas carpas, todos estamos igual en el puesto, separados para que la gente pueda ver bien los productos, así que es un espacio muy bonito para una actividad como ésta».

Igual de a gusto estaba Eder Ruiz que venía desde Berantevilla productos La Atalaya, ya conocidos por los mirandeses. Traía «miel, que es lo que más vendemos, polen, jalea, y velas, cosmética y jabones naturales». Productos que sabe que son un poco más caros que los que se venden en los comercios pero que dice que «la gente compra porque aprecia que son artesanales».





Aperitivo. Muchos eligieron una gilda.



Los de casa. No faltó la representación de los productores mirandeses como Término.

A tope. Así estuvo la zona peatonal de la calle La Estación donde se desarrolló la Feria.



Un recuerdo. Tocaba hacerse una fotografía familiar para conservar lo vivido este día.

FOTOS: AVELINO GÓMEZ

No faltaron los clientes que se acercaron a conocer la oferta vitivinícola de las bodegas Masset. «Tenemos clientes en Miranda a los que les enviamos nuestros productos y algunos han venido a vernos. Otros se acercan para conocer lo que traemos». Se podían encontrar tintos del Penedés, blancos de Rioja y diferentes cavas. «En Miranda hay cultura vinícola y se nota, apuntaba Patricia Ruiz.

Ganadería Ortiz, de Espinosa de los Monteros trajo leche, quesos, yogures y mantequilla. Lácteos que «vendemos en tiendas aquí y como nos conocen hay gente que se acerca ».



Este año las copas llevaban la imagen del puente Carlos III.

PROGRAMA PARA HOY

Por la mañana. Desde las 10.00 Feria de Artesanía en el Antonio Cabezón. A las 11.00 exhibición de aeromodelismo en Los Corrales y a las 12 Encuentro de Gigantes y cabezudos en Plaza de España.

Tarde. Magos en el Antonio Cabezón a las 18.00 horas.

Noche. Fuegos Artificiales a las 22.00 horas.

No faltó la morcilla de Burgos, que se podía degustar ni las gildas desde Lezama y que ya a primera hora en alguna de sus variedades «se nos está acabando», apuntaba satisfecho por la respuesta «que todos los años es buena», Fernando Esteban.

Por supuesto hubo representación mirandesa, a través de Brain Apple y Bodega Término. Javier López explicó que ofrecían algo de cava además del «chacolí, el verdejo, vermú y zurracapote». Se les conoce de sobra pero estaban porque «en una feria nuestra y tenemos que estar para potenciar lo mirandés».

Ellos lo hicieron y los mirandeses disfrutaron con los productos de la ya consolidada y esperada Feria Gastronómica.

Todos los caricaturistas tenían modelos a los que reflejar y no pararon en las cinco horas. FOTOS: AVELINO GÓMEZ


El autor se guardó un recuerdo de su trabajo.

«Una caricatura es una interpretación»

Lo comprobaron los mirandeses que posaron para poder conseguir su particular retrato

MARÍA ÁNGELES CRESPO

MIRANDA DE EBRO. Iago Buján llevaba orgulloso la caricatura que le acababan de hacer. «Me ha gustado como he quedado, soy yo, sí», decía, y lo mismo opinaba su hermana Iria que sonreía al ver el resultado y tenía claro que «está muy bien que haya gente que hace un dibujo tan rápido y tan bien». Y lo valoraba más porque «yo dibujo mal», apuntaba. Sus padres disfrutaron también con el resultado y comentaban que «es una iniciativa muy bonita. Es algo muy original y se puede guardar como un recuerdo».

Con esa misma idea, es con la que Angelines acudió hasta donde estaban los siete caricaturistas para tener este año una en la que apareciera con su nieta Sofía. «He venido otras veces con mi otro nieto, así que tengo varias. Unos dibujan mejor que otros porque eso va en gustos, cada uno tiene su estilo y es una actividad muy bonita». Ella disfruta posando los escasos cinco minutos que emplea cada artista y apuntaba que cree que lo hace mucha gente. «Lo digo porque no hay más que ver las colas que se forman».

Quizás se percibía que eran algo menores que en otras ocasiones en las que se ha contado con esta actividad que se repite por sexto año consecutivo ya que en el programa de fiestas se indicaba una ubicación diferente. Se anunciaba que era en el Antonio Cabezón en lugar de en el más céntrico Antonio Machado.

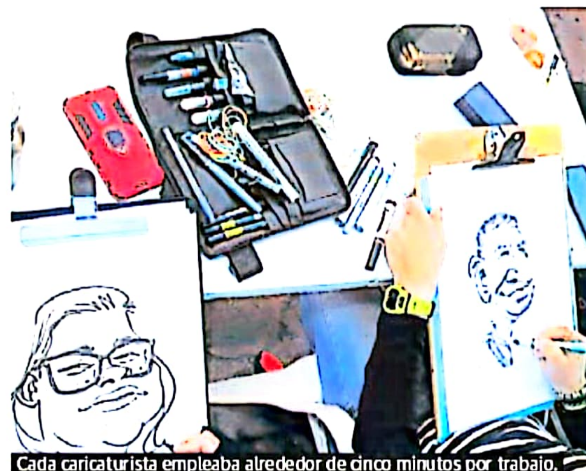
Pese a todo, estos artistas –ayer siete llegados desde diferentes puntos de España–, cuentan con

LA ILUSTRACIÓN

IÑAKI CERRAJERÍA




Todas presumían de lo bien que habían quedado.


Cada caricaturista empleaba alrededor de cinco minutos por trabajo.


El resultado no fue el que ella esperaba, lo refleja su rostro.

un público fiel que en cuanto sabe que los caricaturistas van a estar en la ciudad los acaban encontrando. Lo hicieron algunos por la mañana y otros por la tarde porque estuvieron, rotulador en mano, durante cinco horas, dos y media en la sesión matinal y otras tantas en la vespertina.

El coordinador de esta propuesta de caricaturas en directo, David García Vivancos, explicaba que traen año tras año la actividad a la ciudad porque «hemos comprobado que es una animación que en Miranda gusta mucho y funciona muy bien. La gente se divierte y nosotros también».

En las cinco horas vienes ha realizar alrededor de diez caricaturas por hora cada uno de los artistas porque «desde que empezamos y hasta que acabamos estamos sin parar. Siempre hay público que se acerca para que les hagamos la caricatura».

Cuando los que se acercan se sientan en las sillas que están preparadas para que posen para los artistas ya saben que el resultado final no va a ser un fiel retrato de sus rasgos ya que «una caricatura es, básicamente una interpretación y, como tal, es algo subjetivo. Interpretamos los rasgos característicos de cada persona y los manipulamos para conseguir un parecido».

El resultado del trabajo dl caricaturista sorprende a todos y no del mismo modo. Lo que tienen claro es que no hay un perfil específico de los 'modelos' a los que les gusta más o menos el resultado. «Los niños disfrutan mucho con esta animación que hacemos, pero también el resto. En Miranda nos da la sensación de que gustamos mucho a la parte más joven de la población, pero también vienen muchos adultos que también se lo pasan muy bien».

La práctica totalidad de los que se acercan para ser caricaturizados lo hacen de modo individual, pero otros lo hacen en pareja y los artistas aceptan el reto. «Hemos llegado a hacer grupos de tres o de cuatro. Hablar de más es complicado porque hay que cuadrarlo todo, pero es muy frecuente que vengan parejas».

Ayer también ocurrió, y de un modo u otro acudieron los mirandeses hasta el Antonio Machado que para David García Vivancos es «el lugar idóneo para esta actividad».

LAS CLAVES

SIN PARAR

Realizaron dos sesiones de dos horas y media, una por la mañana y otra tantas por la tarde

SEIS AÑOS

Los caricaturistas se están convirtiendo en habituales durante las fiestas de la Virgen de Altamira



ZOOM FOTOGRÁFICO

Aprovechando hasta el final

Maldita Nerea ofreció el último concierto de las fiestas en la calle Cantabria. FOTOS: AVELINO GÓMEZ

Ya queda menos. Los mirandeses disfrutaron con la diferentes ofertas que se les presentaron en las horas previas al día en el que la fiesta bajará el telón


Unos indios y vaqueros Una pelea muy particular entre indios y vaqueros.


Hay que buscar el relevo y empezar a conocer las tradiciones desde bien pequeños.


Desde el puente de Carlos III la visión de los fuegos es inmejorable.


Los cabezudos participaron en el desfiles


La gigantesca figura sorprendió y entusiasmó a los mirandeses.

Kilómetros y kilómetros en bici con meta volante en Miranda

De ruta por Francia y España. El suizo Renato Gregori 'cruzó' ayer la meta de Miranda arropado por amigos de la ciudad, tras dos meses pedaleando

CRISTINA ORTIZ

Cruzó la línea de meta, fijada para él en Miranda, entre vítores, aplausos, serpentinas, globos... Un recibimiento digno del mismísimo ganador del tour fue el que sus amigos mirandeses dispensaron al suizo Renato Gregori. No era para menos, en kilómetros andará a la zaga de esos ciclistas profesionales de la ronda gala, aunque él los haya recorrido en más tiempo.

Hace ya dos meses que salió de Suiza, tras pedirse una excedencia de varios meses en la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación), donde lleva trabajando desde 2011 y donde conoció a su pareja, una mirandesa que le ha hecho descubrir la ciudad, su comida, al Mirandés –llegó con una camiseta del conjunto rojillo a modo de maillot– y, también, a su gente. Un grupo de amigos a los que define como «lo mejor».

Así que en su recorrido por buena parte de Europa, no podía faltar Miranda, lugar de parada para reponer fuerzas y disfrutar de sus fiestas antes de volver a pedalear en dirección a Galicia; para, después, avanzar por Portugal, desde donde se encaminará hacia el sur, a Andalucía, buscando extender el verano en Málaga, Gigraltar, Marbella...; para desde allí subir de nuevo hacia Barcelona, último destino antes de regresar a Suiza. Tiene, según sus cálculos, mes y medio por delante todavía a lomos de su bici.

Pero, de momento, este fin de semana va a «descansar y disfrutar de gente increíble», porque acumula ya dos meses de kilómetros y kilómetros de una aventura a la que se lanzó en busca de una experiencia vital y de autoconocimiento, siguiendo la estela de un amigo suizo que años atrás pedaleó más de 8.000 kilómetros hasta Noruega.

De momento, Renato ya ha pasado por la costa mediterránea francesa, ha ascendido a las montañas habituales del Tour de France, ha recorrido Los Pirineos, ha pedaleado por la zona Atlántica, hasta llegar a Biarritz, desde donde ha entrado en el País Vasco, para disfrutar de Donosti, antes de arrancar en dirección a Miranda para acabar en Los Alpes, pero en llano, en un bar de la ciudad de nombre muy simbólico para él. Allí, por sorpresa, se encontraba con el cálido recibimiento de su grupo de amigos. «No me lo esperaba, para nada. Ha sido una sorpresa total y me encanta. Qué guay!», acertaba a decir aún con una amplia sonrisa en la cara.

Y es que pese a la distancia siempre ha sentido su apoyo, al igual que el de su pareja y familia, cuando decidió iniciar este periplo, «una experiencia física pero también mental muy exigente» en ambos planos porque «resulta duro estar todo el día solo en la bici». Pero tenía claro que había llegado el momento de hacer una pausa de un trabajo que considera «muy estresante y cansado. Necesitaba hacer algo diferente». Encontrar una nueva motivación.

No fue algo que decidiera de la noche a la mañana, hubo un proceso de maduración y también de preparación, sobre todo, física. De hecho seis meses antes de comenzar su ruta ya había empezado a acudir al gimnasio, a correr y ascender a cumbres próximas de suiza con la bici. «He entrenado mucho», reconocía.

Una vez que consideró que había alcanzado una forma física suficiente como para poder lanzarse a la aventura cogió la bici, un saco de dormir y una tienda de campaña y empezó a sumar kilómetros hasta llegar a Miranda, meta volante con puntuación extra: la de la amistad.



Renato Gregori tuvo un gran recibimiento a su llegada a la ciudad. AVELINO GÓMEZ

LAS CLAVES

Tras las fiestas patronales pondrá rumbo a Galicia, pasará a Portugal, recorrerá el sur y subirá después hasta Barcelona

Arrancó hace dos meses un viaje en solitario que está resultando se una «experiencia física y mental muy exigente»

Ahora toca acertar en la puerta contraria

El Mirandés, muy serio atrás, busca hacer de su fortaleza defensiva la catapulta para un ataque efectivo

MARÍA ÁNGELES CRESPO



MIRANDA DE EBRO. El Mirandés está realizando un extraordinario arranque liguero pero lo cierto es que su fortaleza defensiva –no ha encajado más que un gol–, no se está traduciendo en la consecución de los tres puntos por partido. Ha sumado en todos los enfrentamientos pero en las tres últimas jornadas logrando uno de los tres posibles porque en esas cita lo que no ha engordado demasiado ha sido su estadística anotadora. El balance entre goles a favor y en contra es positivo pero los de Lisci han hecho tan sólo dos dianas, una en casa en el estreno frente al Córdoba, y otra en tierras andaluzas, en su visita a Málaga.

El equipo ataca, se muestra atrevido y tiene ocasiones pero no acaba de concretarlas y tal y como argumentó el técnico rojillo la pasada semana al concluir el partido en Ferrol, a los suyos les está faltando «maldad» para marcar. Así que en lo que se está trabajando es precisamente en eso, en la manera de encontrar la portería contraria. Hay que intentar aprovechar las ocasiones que se presenten para seguir acrecentando las estadísticas anotadoras. Hasta la fecha los dos únicos nombres que aparecen en el capítulo de goleadores rojillos son los de Reina que no es un ariete, y Panichelli que en su caso sí es un delantero.

Aun cuando los hombres de arriba son los que más necesitan marcar y hacerse con una racha que les haga tener más confianza en sus capacidades –se alimentan de dianas–, está claro que el Mirandés es, sigue siendo, un bloque en el que no destacan las individualidades y en el que no suele haber dependencia del buen momento de los hombres punta.

Teniendo en cuenta esto lo prioritario es que, sea quien sea el jugador rojillo encargado de conseguirlo, se encuentre el camino del gol que, seguro llegará, y será la consecuencia del juego cada vez más fluido de los de Lisci a medida que avance la competición.

Aunque suene repetitivo hay que insistir en que la renovación casi total del plantel rojillo hace que temporada tras temporada se tarde «en encontrar la mejor versión del equipo. Aún estamos muy lejos de conseguirla», asegura Lisci, así que hay que confiar en que partido tras partido todo el bloque vaya mejorando y será por lo tanto más factible que sensaciones y resultados sean todavía más acordes.

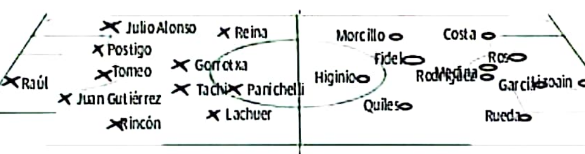
Hablando precisamente de las sensaciones que se puedan tener desde fuera en relación con lo que transmiten los rojillos, Lisci dejó claro en su última comparecencia ante la prensa que los buenos resultados, y que mantenerse invictos puede ofrecer una visión distorsionada de la realidad. No se mostró pesimista, no, pero sí exigente con lo que quiere de los suyos. «Los resultados están camuflando todo y desde fuera se percibe que estamos mejor de lo que realmente estamos».

Así las cosas parece evidente que el técnico va a pedir

J. 5 **Anduva:** (14.00h) **Árbitro:** Salvador Lax Franco (Comité Murciano)

MIRANDÉS	ALBACETE
Entrenador: Alessio Lisci	**Entrenador:** Alberto González
Bajas: El técnico rojillo tiene a todos los jugadores disponibles.	**Bajas:** Dispone de toda su plantilla para la cita en Anduva.

ALINEACIONES PROBABLES





Insistente. Panichelli los es y mira siempre hacia la puerta contraria. FOTOS: TINI BORRAJO/ PRENSA2

Ander Martín Debutó el pasado domingo en A Malata y disputó quince minutos.



Todos los partidos se han saldado con victorias de los locales

El Córdoba saborea su primer triunfo y el Tenerife sigue sin saber lo que es ganar en esta temporada

M. A. C.

MIRANDA DE EBRO. Disputados la mitad de los partidos de la quinta jornada la curiosidad que se ha producido después de los cinco enfrentamientos es que todos ellos han terminado con las victorias, más o menos holgadas de los equipos que ejercían como locales.

El Córdoba fue el equipo que abrió la jornada con su partido del viernes en el que se midió a otro de los recién ascendidos, el Depor. Al final de los noventa minutos el conjunto andaluz pudo celebrar su primer triunfo de la presente campaña. El duelo acabó con un 2-0 para los de casa.

Un poco más ajustada, pero victoria al fin y al cabo fue la lograda por el Eibar en Ipurua frente al Tenerife que no sabe aún lo que es ganar y que sólo suma un punto en su casillero. Como consecuencia es el farolillo rojo de la clasificación. El Eibar por contra con 11 puntos empieza a poner sobre la mesa sus objetivos y se encarama a las posiciones cabeceras.

El mismo marcador es el que se vio en Santander y en Málaga donde el Racing se impuso al Sporting y el conjunto boquerón al Huesca, que ha encadenado su segunda derrota consecutiva.

El último de los enfrentamientos disputados ayer fue en el que midieron sur fuerzas Levante y Eldense. Al final el electrónico reflejó un marcador claro para los de casa ya que el choque acabó con un 3-1.

Para hoy, además del partido en Anduva entre los rojillos y el Albacete lo que resta son otros cuatro partidos. El primero a las cuatro y cuarto entre el Oviedo y el Cartagena. A las 18.30 horas serán dos las aficiones las que estarán pendientes de lo que hagan los suyos. El Burgos recibirá en El Plantío al Zaragoza y el Cádiz se enfrentará en el Nuevo Mirandilla al Racing de Ferrol. La tarde se cerrará con el Elche-Granada que empezará a las 21.00 horas.

El punto y final a la quinta jornada se pondrá definitivamente mañana a partir de las ocho y media de la tarde. Será en ese momento cuando empiece el partido entre el Almería y el Castellón.

LAS CLAVES

EXIGENTE

«Aún estamos muy lejos de conseguir la mejor versión, la que queremos del Mirandés»

ACERTAR

El objetivo es finalizar con acierto las ocasiones que se presenten y aumentar la cuenta goleadora

más a los suyos, y va a hacerlo a partir de la más inminente cita, la que medirá al Mirandés frente al Albacete, un conjunto de perfil similar al de los rojillos.

Los dos equipos se presentan en este duelo con los mismos puntos, seis, obtenidos eso sí, por caminos diferentes. Una victoria y tres empates para los rojillos frente a dos victorias y dos derrotas de los manchegos. El Mirandés quiere romper la igualdad y superar en tres puntos a los de Alberto González. Para hacerlo tocará marcar y batir a un viejo conocido rojillo, a Lizoain, que defiende la meta del Alba.

A Lisci sólo le queda hacer debutar a dos jugadores de campo, Unai y Bassinga

M. A. C.

MIRANDA DE EBRO. El equipo rojillo está empezando ya a ser bastante reconocible en cuanto al once inicial por el que opta Alessio Lisci. En los cuatro primeros partidos las variaciones han sido mínimas y la más destacables se ha producido por una lesión. Contaba desde el inicio con Postigo para ser el 'jefe' de la defensa y ejerció como tal en los dos primeros partidos.

Su lesión le apartó de la titularidad y todo apunta a que hoy pueda estar otra vez en el once inicial. Una incorporación que de producirse llevará a Tachi a jugar un poco más adelantado para ayudar a sus compañeros en las tareas de medio campo; el con corte un poco más defensivo que los llamados a realizar trabajo creativo.

Pocos más cambios se esperan en la alineación mirandesista en el partido frente al Albacete, que vuelve a disputarse a una inusual hora, a las dos de la tarde.

Podría, eso sí, echar mano Alessio Lisci de los jugadores que ocupen el banquillo, que serán todos los que integran la plantilla porque todos están disponibles. Dispondrá de opciones de cambio y, después de que en Ferrol hiciera debutar a Ander Martín y Alberto Dadie, ya sólo quedan por disputar minutos como rojillos tres integrantes de la plantilla, los jugadores de campo Bassinga y Unai Egiluz, además del guardameta Luis López.

En función de cómo vayan desarrollándose los acontecimientos Anduva podría ser testigo de los primeros minutos de alguno de ellos.

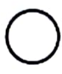


El Eibar se impuso por 1-0 en Ipurua al Tenerife. LA LIGA

HOY



EL SOL
Sale 07:49 h
Se pone 20:20 h



LA LUNA
Sale 19:16 h
Se pone 04:03 h

○ Llena	18 de septiembre
◑ Menguante	24 de septiembre
● Nueva	2 de octubre
◐ Creciente	10 de octubre

Hoy. Viento de componente este con fuerza 3, fijándose del noreste en torno al mediodía con fuerza 3. Originará marejadilla. Mar de fondo del noroeste de 0,5 metros de altura.

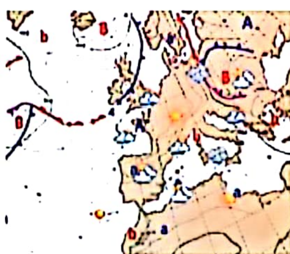
HORAS DE BAJAMAR
09:06 h. con 1.22 m
21:34 h. con 0.86 m

HORAS DE PLEAMAR
03:07 h. con 3.41 m
15:21 h. con 3.78 m

ESPAÑA HOY



EUROPA HOY

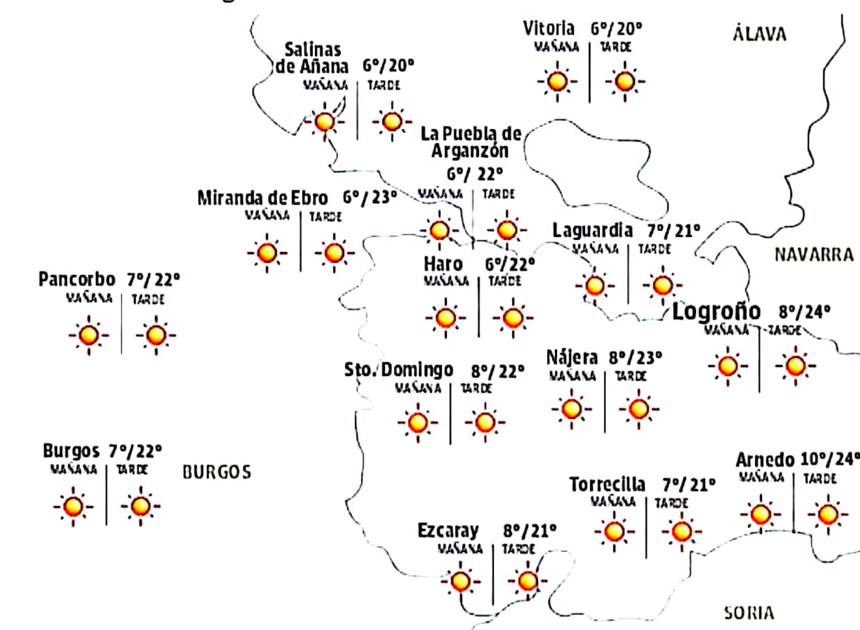


Información facilitada por Aemet

HOY DOMINGO 15

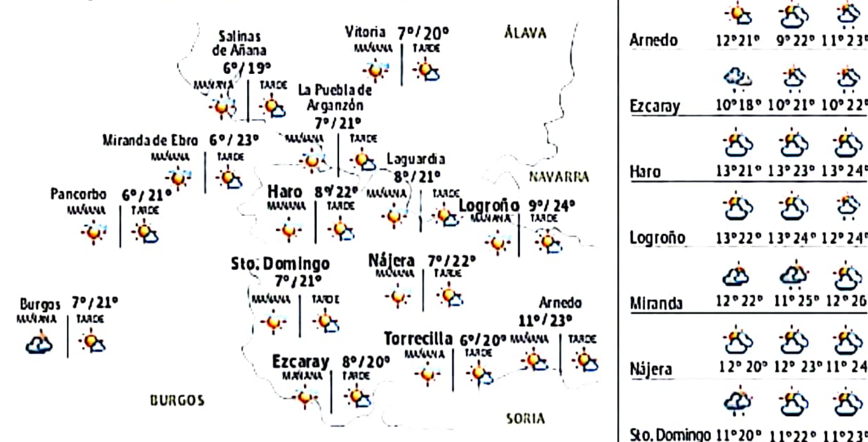
Poco nuboso o despejado

Poco nuboso o despejado en todo el territorio. Las temperaturas irán en ligero ascenso. Por su parte, el viento soplará flojo de dirección variable, tendiendo en la segunda mitad del día a rolar del noroeste.



MAÑANA LUNES 16

Poco nuboso con nubes altas y algunos intervalos nubosos. Las temperaturas se mantendrán sin cambios.



PRÓXIMOS DÍAS

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
Arnedo	12° 21°	9° 22°	11° 23°
Ezcaray	10° 18°	10° 21°	10° 22°
Haro	13° 21°	13° 23°	13° 24°
Logroño	13° 22°	13° 24°	12° 24°
Miranda	12° 22°	11° 25°	12° 26°
Nájera	12° 20°	12° 23°	11° 24°
Sto. Domingo	11° 20°	11° 22°	11° 23°

ESPAÑA

A Coruña	12° / 24°
Albacete	12° / 30°
Alicante	18° / 27°
Almería	19° / 29°
Ávila	11° / 27°
Badajoz	17° / 36°
Barcelona	14° / 26°
Bilbao	7° / 21°
Burgos	7° / 22°
Cáceres	18° / 33°
Cádiz	22° / 29°
Castellón	15° / 27°
Ceuta	22° / 27°
Ciudad Real	15° / 32°
Córdoba	17° / 35°
Cuenca	12° / 30°
Donostia/San Sebastián	11° / 18°
Girona	11° / 28°
Granada	15° / 33°
Guadalajara	11° / 31°
Huelva	18° / 32°
Huesca	11° / 24°
Jaén	16° / 32°
Las Palmas	22° / 25°
León	7° / 28°
Lleida	10° / 27°
Logroño	8° / 24°
Lugo	10° / 23°
Madrid	13° / 31°
Málaga	20° / 24°
Melilla	23° / 27°
Murcia	16° / 30°
Ourense	12° / 32°
Oviedo	9° / 21°
Palencia	8° / 27°
Palma de Mallorca	15° / 28°
Pamplona	8° / 20°
Pontevedra	11° / 31°
Salamanca	10° / 29°
S. Cruz de Tenerife	22° / 28°
Santander	12° / 19°
Segovia	12° / 27°
Sevilla	20° / 34°
Soria	5° / 25°
Tarragona	14° / 30°
Teruel	9° / 28°
Toledo	14° / 32°
Valencia	17° / 28°
Valladolid	8° / 29°
Vitoria-Gasteiz	6° / 20°
Zamora	9° / 30°
Zaragoza	12° / 27°

MUNDO

Amsterdam	9° / 19°
Atenas	21° / 27°
Berlín	10° / 19°
Bruselas	7° / 19°
La Habana	25° / 32°
Lisboa	20° / 33°
Londres	8° / 20°
Moscú	13° / 25°
Nueva York	15° / 27°
París	5° / 19°
Pekín	16° / 23°
Roma	13° / 26°
Tokio	26° / 32°

EFEMÉRIDES

1556: Partiendo de Flesinga, el exemperador del Sacro Imperio Romano Germánico Carlos V regresa a España.

1935: En Alemania, las leyes de Núremberg privan a los judíos de la ciudadanía alemana.

1921: En Italia, Benito Mussolini anuncia la creación del Partido Fascista.

2008: En los Estados Unidos se declara en quiebra el banco de inversión Lehman Brothers, provocando una crisis económica mundial.

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

SÁBADO 14
7 | 10 | 15 | 22 | 37 | 47
Comp.: 27 Reint.: 8
6: 2 (166.177,06 €) 5+C: 3 (40.285,35 €)
5: 118 (512,10 €) 4: 5.338 (16,98 €)
3: 88.505 (4,00 €) R: 431.259 (0,50 €)

VIERNES 13
2 | 7 | 9 | 13 | 23 | 26
Comp.: 20 Reint.: 6
6: 1 (1.623.404,82 €) 5+C: 2 (76.345,25 €)
5: 197 (387,54 €) 4: 8.056 (14,22 €)
3: 124.984 (4,00 €) R: 562.250 (0,50 €)

EURODREAMS

JUEVES 12
16 | 27 | 31 | 34 | 38 | 39
Sueño: 1
6+1: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)
5: 95 (171,84 €) 4: 4.292 (61,14 €)
3: 65.500 (7,45 €) 2: 405.342 (2,50 €)

LUNES 9
3 | 6 | 9 | 18 | 22 | 27
Sueño: 3
6+1: 0 (BOTE) 6: 3 (120.000,00 €)
5: 330 (34,72 €) 4: 8.074 (22,81 €)
3: 92.298 (3,71 €) 2: 475.097 (2,50 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

SÁBADO 14
9 | 11 | 19 | 23 | 44 | 46
Comp.: 24 Reint.: 8
6+R: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)
5+C: 1 (199.708,20 €) 5: 188 (1.947,51 €)
4: 10.851 (49,08 €) 3: 197.465 (8,00 €)
R: 1.169.666 (1,00 €) Joker: 1595178

JUEVES 12
8 | 10 | 22 | 36 | 44 | 45
Comp.: 28 Reint.: 6 Joker: 2445600

LUNES 9
27 | 31 | 33 | 34 | 40 | 46
Comp.: 47 Reint.: 5 Joker: 6024829

EUROMILLONES

VIERNES 13
10 | 15 | 17 | 31 | 42 | ★: 4 | 12
El Millón GLJ03825 5+★★: 0 (EUROBOTE)
5+★: 3 (252.503,66 €) 5: 5 (35.409,56 €)
4+★★: 23 (2.397,59 €) 4+★: 749 (135,62 €)
3+★★: 1.516 (70,84 €) 4: 2.144 (35,20 €)
2+★★: 21.197 (17,80 €) 3+★: 35.525 (11,85 €)
3: 94.256 (9,31 €) 1+★★: 111.292 (9,53 €)
2+★: 509.083 (5,87 €) 2: 1.330.865 (3,62 €)

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 8
3 | 6 | 10 | 38 | 51 Reint.: 3
5+R: 1 (6.072.239,81 €) 5: 1 (157.720,73 €)
4+R: 15 (1.911,77 €) 4: 155 (215,84 €)
3+R: 893 (42,82 €) 3: 7.297 (17,03 €)
2+R: 16.148 (5,92 €) 2: 124.535 (3,00 €)
R: 269.392 (1,50 €)

ONCE

SÁBADO 14
37.810 Serie 022

JUEVES 12
65.316 Serie 002

VIERNES 13
43.478 Serie 017

*Más números y series adicionales [illegible]

SÚPER ONCE SÁBADO 14
(SORTEO 1): 01-03-06-17-18-23-32-34-41-46-49-55-56-60-63-64-67-68-70-84
(SORTEO 2): 10-25-28-32-34-36-39-47-50-52-54-59-61-64-70-72-74-81-82-84
(SORTEO 3): 05-06-07-11-12-14-19-24-29-40-46-47-49-58-62-66-69-74-77-81
(SORTEO 4): 05-06-08-15-22-23-26-33-34-37-38-42-48-57-61-68-70-71-79-81
(SORTEO 5): 04-06-19-24-27-32-45-47-49-55-56-59-61-67-68-72-79-82-83-84

EUROJACKPOT VIERNES 13
2 3 17 40 44 Soles: 4 8

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 12
1º PREMIO 70.129
2º PREMIO 04.189

TERMINACIONES: 0129-0344-3345-6626-7784-129-331-386-512-699-763-831-837-04-05-06-08-16-29-32-35-53-56 REINTEGROS: 3-8-9

SÁBADO 14
1º PREMIO 70.253
2º PREMIO 37.762

TERMINACIONES: 4265-5480-6404-7063-087-253-311-324-329-362-385-468-542-614-936-19-27-36-36-38-49-53-55-60-81 REINTEGROS: 3-8-9

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

MIRANDA DE EBRO

NOVEDADES Web: proyectfm.com

	No hay función					

VITORIA

YELMO CINES BOULEVARD Web: www.yelmocines.es

16	Alien: Romulus				20.10	
12	Bitelchús Bitelchús		15.45	17.15	18.00	19.30
				20.15	21.45	22.30
TP	Buffalo Kids	15.45	17.00	17.40	20.00	
TP	Capitán Avispa			18.15		
18	Deadpool y Lobezno				19.35	22.15
TP	Del revés 2		15.50			
7	El 47			17.00		22.00
18	El cuervo					22.35
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.05			
12	Justicia artificial		15.45	17.55	20.05	22.15
16	No hables con extraños	15.55	18.10	20.25	22.10	22.40
12	Odio el verano		16.00	18.15	20.30	22.45
TP	Padre no hay más que uno 4				20.25	
16	Parpadea dos veces					22.40
12	Romper el círculo			17.00	19.40	22.20
7	The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro				19.15	
7	Transformers One			18.00		
16	Un desastre es para siempre		15.45	17.50	19.55	

FLORIDA San Prudencio, 2

TP	Buffalo Kids		16.30			
TP	Buffalo Kids (euskera)	12.00				
16	Casa en llamas	12.00	16.15		20.30	
TP	Del revés 2	12.00				
7	El 47	12.00		17.00	19.30	
TP	El mayordomo inglés			18.15		
7	El teorema de Marguerite			17.00	19.30	
12	Justicia artificial			18.30	20.30	
7	La abuela y el forastero				20.30	
TP	Mi amigo el pingüino	12.00				
16	No hables con extraños	12.00	16.00	18.15	20.30	
12	Odio el verano	12.00		18.30		
12	Reinas				20.30	
7	Té negro			17.00	19.30	
7	Volveréis		16.00	18.15		
TP	Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	12.00	16.30			

ZIGOITIA

CINES GORBEIA Centro Comercial Gorbeia. Etxabarri-Ibiña

16	Alien: Romulus		16.00		20.30	
12	Bitelchús Bitelchús		16.00	18.10	19.15	20.25
TP	Buffalo Kids	12.00	16.00			
TP	Buffalo Kids (euskera)			17.50		
TP	Capitán Avispa	12.00				
	Capitán Avispa (euskera)			18.25		
18	Deadpool y Lobezno				19.45	
TP	Gru 4. Mi villano favorito			17.00		
TP	Héroes de Central Park		16.20			
TP	Héroes de Central Park (euskera)	12.00				
12	Hotel Bitcoin			18.15	20.25	
16	No hables con extraños		16.00	18.15	20.35	
12	Odio el verano	12.00		17.00		
16	Os reviento			18.15	20.15	
TP	Padre no hay más que uno 4	12.00	16.15			
12	Romper el círculo	12.00			19.10	
16	Un desastre es para siempre			18.25	20.30	
TP	Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	12.00	16.25			

HARO

TEATRO BRETÓN DE HARO

TP	Buffalo Kids			17.30		
12	Odio el verano				19.30	

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

AVENIDA

12	Odio el verano					21.00

Bitelchús Bitelchús ●●
EE UU. 2024. 104 m. (12). Fantástica. Director: Tim Burton. Intérpretes: Jenna Ortega, Michael Keaton, Winona Ryder, Monica Bellucci, Catherine O'Hara.

Tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su hija Astrid descubre el portal al 'Más allá'. Es solo cuestión de tiempo que el travieso demonio regrese. **YELMO CINES BOULEVARD, CINES GORBEIA.**

Capitán Avispa
República Dominicana. 2024. 90 m. (TP). Animación. Directores: Jean Gabriel Guerra y Jonnathan Meléndez.
El Capitán Avispa es un superhéroe del Caribe que protege Avispatrópolis y el Reino de la Miel de su emigo, el avispón Jacques Puasón. **YELMO CINES BOULEVARD, CINES GORBEIA.**

El 47 ●●●●
España. 2024. 110 m. (7). Drama. Director: Marcel Barrena. Intérpretes: Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte.
1978. El Ayuntamiento de Barcelona defiende que los autobuses no pueden subir las cuestas de Torre Baró. Manolo Vital, un conductor de la línea 47, se empeña en desmontar esa mentira. Gracias a ello, se crea un movimiento vecinal que transforma la ciudad. **YELMO CINES BOULEVARD, FLORIDA.**

El cuervo ●●
EE UU. 2024. 111 m. (18). 'Thriller'. Director: Rupert Sanders. Intérpretes: Bill Skarsgard, FKA Twigs, Danny Huston.
Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su verdadero amor, Eric se propone vengarse despiadadamente de sus asesinos. **YELMO CINES BOULEVARD.**

El teorema de Marguerite
Francia. 2023. 112 m. (7). Drama. Directora: Anne Novion. Intérpretes: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Coura.
Marguerite es una brillante estudiante de matemáticas de la Escuela Superior de Lyon. Todo parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis, pero un error pone su situación al borde del abismo. **FLORIDA.**

Hotel Bitcoin
España. 2024. 101 m. (12). Comedia. Directores: Manuel Sanabria y Carlos Villaverde. Intérpretes: Alejo Sauras, Pablo Chiapella, Canco Rodríguez.
Cuatro amigos consiguen por accidente 4.000 bitcoins y un portátil lleno de secretos. Juntos tendrán que enfrentarse a prestamistas despiadados y situaciones caóticas mientras intentan proteger su fortuna en un lujoso hotel. **CINES GORBEIA.**

Justicia artificial
España. 2024. 98 m. (12). 'Thriller'. Director: Simón Casal. Intérpretes: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas.
El gobierno español anuncia la aprobación de un sistema de IA en la Administración de Justicia que promete sustituir a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. Pero misteriosamente desaparece la creadora del sistema. **YELMO CINES BOULEVARD, FLORIDA.**

La abuela y el forastero
España. 2024. 116 m. Comedia. Director: Sergi Miralles. Intérpretes: Carles Francino, Neus Agulló, Kandarp Mehta.
Teresa, la costurera del pueblo, recibe una propuesta de Samir, el pakistaní de la frutería, que en realidad era sastre en su país. Los dos colaboran, pero lo tienen que hacer en secreto por miedo a lo que puedan decir en el pueblo. **FLORIDA.**

No hables con extraños
EE UU. 2024. 109 m. (16). Terror. Director: James Watkins. Intérpretes: James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy.
Una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la finca de una encantadora familia británica con la que entablaron amistad durante las vacaciones. **YELMO CINES BOULEVARD, FLORIDA, CINES GORBEIA.**

Odio el verano ●●●
EE UU. 2024. 103 m. (12). Comedia. Director: Fernando García-Ruiz. Intérpretes: Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez.
Por un error de la agencia de viajes, cuatro parejas han reservado la misma casa para pasar las vacaciones con sus familias. Ninguno está dispuesto a renunciar y tampoco hay alternativas, así que se ven obligados a compartir vivienda durante todas las vacaciones. **YELMO CINES BOULEVARD, FLORIDA, CINES GORBEIA.**

Os reviento
España. 2023. 92 m. (16). 'Thriller'. Director: Kike Narcea. Intérpretes: Mario Mayo, Diego Paris, Fabia Castro.
Gabriel es un exboxeador que, tras pasar unos años en prisión, decide llevar una vida tranquila en una aldea junto a su padre y su perro. Pero tendrá que hacer frente a un grupo de mafiosos con oscuros propósitos. **CINES GORBEIA.**

Reinas ●●●
Perú. 2024. 104 m. (12). Drama. Directora: Klaudia Reynicke. Intérpretes: Susi Sánchez, Luana Vega, Tatiana Astengo.
Perú, años 90. La situación política del país es muy convulsa. Dos hermanas adolescentes están a punto de abandonar el país para siempre cuando se reencuentran con un padre ausente. Para salir de Perú la madre necesita la autorización de él. **FLORIDA.**

CRÍTICA
MIKEL G. GURPEGUI

Melancolías compartidas

Sidonie en Japón ●●●●
Dirección: Élise Girard. Guion: Élise Girard, Sophie Fillières y Maud Ameline. Intérpretes: Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara. Música: Gérard Massini. Francia-Suiza-Japón-Alemania, 2023. Duración: 95 minutos.

La sola idea de viajar con Isabelle Huppert y recorrer junto a ella hoteles asépticos, parques serenos y templos impresionantes de Japón ya puede resultar apetecible para sobrellevar el comienzo de curso. Pero es que, además, 'Sidonie en Japón' es una gozadita. Estamos ante una película conscientemente pequeña, sencilla, juguetona, minimalista, que se sitúa en las antípodas de lo grandilocuente y lo grave. Sus dolores, sus tristuras, sus afectos, todo se siente suave.

La francesa Élise Girard visitó Japón cuando se estrenó allí su primera película, 'Belleville Tokyo'. Un viaje breve del que volvió con algunas ideas que allí se le ocurrieron y esa sensación de extrañeza que proporciona el sentirse completamente extranjera. Tiempo después, ha regresado con más calma para rodar la historia de Sidonie (la gran Isabelle Huppert), la escritora que no escribe desde que falleció su marido, recibida por su editor nipón Kenzo (Tsuyoshi Ihara), apesadumbrado porque su esposa le ha dejado.

'Sidonie en Japón' se mueve entre varias líneas. Una, la de la extranjera que no hace pie en un país en el que «todo es extraño; incluso la consistencia de la comida es diferente», un poco en plan 'Lost in Translation'. Otra línea, la fundamental, es la dificultad para sobrellevar las pérdidas. Y aún hay otra, más traviesa y fantástica, cuando a Sidonie, como si fuese lo más natural del mundo (al menos en Japón, «el país de los fantasmas») se le empieza a aparecer el espíritu de su marido...

Todo transcurre sin aspavientos y con un particular tono entre tristón y ligeramente burlón muy de agradecer. Los dos protagonistas comparten conversaciones lacónicas, lugares bellos y similares melancolías. 'Sidonie en Japón' coloca al espectador en un bonito punto desde el que mirar con serenidad la vida, el duelo, el amor.



Té negro
Francia. 2024. 110 m. (7). Romance. Director: Abderrahmane Sissako. Intérpretes: Nina Melo, Chang Hang, Wu Ke-Xi.
Tras abandonar Costa de Marfil, Aya comienza una nueva vida en China. Allí encuentra un empleo en una boutique de té. Su dueño, Cai, la iniciará en la ceremonia del té. Poco a poco, su relación se transformará en un tierno amor. **FLORIDA.**

Un desastre es para siempre
EE UU. 2024. 91 m. Comedia. (16). Director: Roger Kumble. Intérpretes: Virginia Gardner, Dylan Sprouse, Libe Barer.
Abby y Travis amanecen en Las Vegas. Están confundidos, con resaca y ¡casados! Así que deciden irse de luna de miel a México. **YELMO CINES BOULEVARD, CINES GORBEIA.**

Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys
Francia. 2024. 85 m. (TP). Animación. Directores: Philippe Duchene y Cuvelier Jean-Baptiste.
En un mundo lleno de magia, Zak busca a Kyle, su hermano desaparecido; Zak no está solo en su búsqueda, lo acompaña Wowo. **FLORIDA, CINES GORBEIA.**

Las convocatorias deben remitirse a: agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil para consultar la agenda completa

BRIONES

MUSEOS

La Casa Encantada

Palacio del Marqués de San Nicolás
Horario: Domingo de 10.30 a 14.30 horas. Entrada libre.

HARO

EXPOSICIONES

Verónica Abaigar. 'Rebelión de color'

Centro Fundación Caja Rioja Vega, 16. Hasta el 30-IX-2024

MUSEOS

Museo del Torreón

San Felices, 2
Horario: Martes a sábado de 11.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 horas.
Entrada libre

NÁJERA

FIESTAS

San Juan Mártir

A las 13.30 horas, imposición del pañuelo a los reyes de la fiesta, en el ayuntamiento. A las 14.00 horas, chupinazo, desde el ayuntamiento, amenizado por DJ Twins. Y las 20.30 y 0.30 horas, Orquesta Nueva Etapa.

MUSEOS

Monasterio de Santa María La Real

Santa María La Real
Horario: Lunes a sábado de 10.00 a 13.30 y 16.00 a 19.00 y domingo y festivos de 10.00 a 13.30 y de 16.00 a 18.00 horas.
Entrada: 4 €.
'Conde de Polentinos'
Hasta el 31-I-2025

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

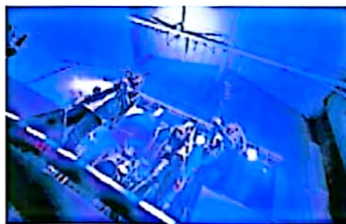
EXPOSICIONES

'La Rioja en Risas'

Centro Fundación Caja Rioja Alfonso Peña, 13. Hasta el 28-IX-2024



▲**Moreda.** Fiesta de la Vendimia de Rioja Alavesa.



◀**Urban Rock Concept.** Serapis Project.

MIRANDA DE EBRO

MUSEOS

Centro de Interpretación de Miranda Antigua (CIMA)

San Francisco, 10
Horario: Martes a sábado de 10.00 a 14.30 y 17.00 a 20.30 y domingo de 10.00 a 14.30 horas
Entrada libre.

ÁLAVA

CONCIERTOS

Serapis Project y Delenda Est

19.30 Urban Rock Concept (Portal de Gamarra, 1. Vitoria)
Noche de metal con las bandas Serapis Project y Delenda Est. Entrada: 10/12€.

Septeto Santiaguero

20.00 Le Coup (Beato Tomás de Zumárraga, 19. Vitoria)
Concierto del Septeto Santiaguero.

ESPECTÁCULOS

Oketa Alai Dantza Taldea

13.00 Zuazo de Kuartango
Espectáculo de Oketa Alai Dantza Taldea en el Teatro Kuartango Lab, dentro del programa 'Vital por Álava'.

FERIAS

Mercado dominical de coleccionismo

10.00-15.00 Plaza de España (Vitoria)
Venta de monedas, libros, antigüedades y artesanía en el tradicional mercado dominical.

FIESTAS

Vendimia de Rioja Alavesa

10.30 Moreda de Álava
A las 10.30 horas, actuación de grupos de danzas locales. A las 11.00 horas, pregón, pisado de la uva, cata del primer mosto y degustación de vinos de la zona (copa de cristal y 5 vinos, por 10 euros). A las 12.00 horas, catas comentadas de vinos de Moreda. A las 12.30 horas, Torneo Vendimia de Aizkolaris. A las 14.00 horas, comida popular. Y a las 16.30 horas, partidos de pelota. Además, a lo largo de la jornada habrá juegos y actividades infantiles, música, pasacalles, artesanos y productos agrarios con Label.

PLANES CON NIÑOS

Talleres en familia

11.30 Artium (Francia, 24. Vitoria)
Los domingos, los niños y adultos tienen una cita ineludible en Artium para aprender y experimentar con el arte contemporáneo. Las plazas son limitadas. Más información y reservas: 945 209 020. Entrada: Niños y adultos, 2 y 5€.

TEATRO

'Un camino valiente'

13.00 Plaza San Juan (Salvatierra)
Trueba & Trueba presenta 'Un camino valiente', una fusión única de futurismo expresionista y teatro autodocumental que se despliega en una experiencia intensa: 30 obras en 60 minutos.

VARIOS

'Salburua y sus aves'

11.30 Ataria (Paseo de la Biosfera, 4. Vitoria)
El taller 'Salburua y sus aves', para todos los públicos, enseñará a buscar e identificar la variada comunidad de aves que puebla este ecosistema lacustre.

VISITAS GUIADAS

Valle Salado

Salinas de Añana
La visita al Valle Salado permite conocer la recuperación de una explotación salinera formada por miles de eras, en uno de los conjuntos arquitectónicos, paisajísticos, arqueológicos, geológicos e históricos más singulares del mundo. Reservas en vallesalado.com y 945 351 111. Entrada: 8,50€.

Catedral de Santa María

Catedral de Santa María (Plaza Santa María, 3. Vitoria)
A la catedral de Santa María se accede por los cimientos y se asciende hasta la torre. Se visitan las criptas musealizadas, la nave, el paso de ronda y el triforio y se concluye en el pórtico. Entrada: 8,50€ (5,50€ en tarifa reducida y 2,50€ para menores de 6 a 12 años). Más información y reservas en catedralvitoria.eus y 945 255 135.

'LORATEGItik'

12.00 Artium (Francia, 24. Vitoria)
El jardín de la plaza interior es el punto de encuentro para un programa de visitas guiadas por las exposiciones del museo, 'LORATEGItik'. La entrada es gratuita, aunque es necesario reservar previamente en el 945 209 020.

'El corazón de la Almendra'

10.15 Oficina de Turismo (Plaza de España, 1. Vitoria)
'El corazón de la Almendra' ofrece un recorrido por el Casco Medieval que incluye la muralla de la ciudad. Información y reservas en la Oficina de Turismo: 945 161 598.
Entrada: 5,20€.

MUSEOS

Artium

Francia, 24 (Vitoria)
T. 945 209 020
Horario: Martes a domingo, de 11.00 a 20.00 horas.
Ibon Aranberri. 'Entresaka'
Hasta el 29-IX-2024
'Patricia Dauder. Unform'
Hasta el 29-IX-2024
Néstor Basterretxea. 'Archivo'
Hasta el 22-IX-2024

FARMACIAS

MIRANDA DE EBRO. 24 h. Losa Villanueva (Vitoria, 23).

RIOJA ALAVESA. 09.00-09.00. Pulido Álvarez, José Manuel (Avenida Gemika, 4) Oyón.

VITORIA. 09.00-22.00. Achaerandio Díaz de Guereñu, Beatriz (Pintor Adrián Aldecoa, 7) • Gonzalo-Bilbao Fernández, María Jesús (Postas, 34) • Sáinz de Azuelo Rodríguez-Maimon, Adrián (Senda Valentín de Foronda, 24) • Suárez Bugallo, María Natividad (Joaquín Collar, 8). **22.00-09.00.** López de Heredia Elosegui, Isabel (Ortiz de Zárate, 22)

09.00-22.00. Canales (Postas, 6) • Urteaga (Av. 8 de marzo, 18).

HARO. 24 h. Colomo de Granda (Virgen de la Vega, 2).

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA. 24 h. Manzanares Bartolomé (Isidoro Salas, 41).

EZCARAY. 24 h. Masip Algarate (San Felipe, 4).

NÁJERA. 24 h. Llano Galdámez (Paseo de los Curas, 4-6).

TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

URGENCIAS
Todas las urgencias 112
Cruz Roja 945 22 22 22
DYA 945 28 10 20
Médicas 945 24 44 44

HOSPITALES
Txagorritxu 945 00 70 00
Santiago Apóstol 945 00 76 00
Psiquiátrico 945 00 65 55
Leza 945 00 69 00
Banco de Sangre 945 00 76 27

AYUDA EN CARRETERA
Asist. en ruta 945 28 10 20
As. Grúas Álava 945 16 10 10
AP-68 946 72 21 54
AP-8 943 10 51 06
Carreteras 945 21 72 72
Info. D.G.T. 060
Info. tráfico 011
RAC Asistencia 900 24 22 42
Meteo. nacional 060
Meteo. Álava 012

SEGURIDAD
Ertzaintza 112
C. Nacional Policía 091
Policía municipal Vitoria 092
Guardia Civil 062
Miñones 945 18 18 18
Juzgado 945 00 48 97
Juzgado de guardia 945 00 48 49
Bomberos 112

AVERÍAS
Iberdrola 901 20 20 20
Amvisa 945 16 10 00
Gasnalsa 945 16 30 00

AYUDA CIUDADANA
Alcohólicos Anónimos 945 25 04 17
Comedores compulsivos 618 080 773
Proyecto Hombre 945 14 37 20
Información SIDA 945 25 77 66
Ayuda a ludópatas (ASAJER) 945 14 04 68
Teléfonode la Esperanza 945 14 70 14
Teléfono amigo (Noches) 945 14 70 14
Teléfono dorado 900 22 22 23
Acogida a la vida 945 27 16 19
Teléfono del menor (ANAR) 900 20 20 10
Mujeres maltratadas 900 10 00 09
Mujeres víctimas de violencia 016 y 900 84 01 11
Madres y padres separados 945 25 98 31
Emergencias sociales 945 16 12 10

SERVICIOS CIUDADANOS
Información ciudadanía 010
Zuzenean 012
Oficina de Turismo Vitoria 945 16 15 98
Albergue Juvenil Vitoria 945 16 00 00
Correos y telégrafos 902 19 71 97
Línea Verde 900 41 11 11
Perrera municipal Vitoria 945 16 17 55
Consumidor Ayto. Vitoria 945 16 12 40
Objetos perdidos 945 16 14 05
Recogida de muebles 945 08 20 00
Vicerrectorado UPV 945 01 30 00
UNEO 945 24 42 00

ANULACIÓN DE TARJETAS
Visa 91 519 21 00
Servired 91 519 21 00
Red 6000 945 16 20 00
AB 91 726 00 00
American Express 91 572 03 03

AUTOBUSES
Estación de autobuses 945 16 16 66
Tuvisa 945 16 15 70
La Unión 945 26 46 26
Bilbao, Llodio, Amurrio, Murguía.
Continental 945 28 64 66
Burgos, Logroño, San Sebastián, Madrid, Laguardia.
Alsa 902 42 22 42
Santander, Barcelona, Zaragoza.
La Burundesa 945 26 46 26
Pamplona, Salvatierra, Alsasua.
Bilmanbus 945 27 71 90
Benidorm y Torrevieja.
Barredo 947 33 53 58
Miranda.
Eurobus 902 11 96 99
Irún-Andalucía
Pesa 900 12 14 00
Eibar, Bergara, Mondragón.

FERROCARRILES
Información Renfe 912 320 320

AVIONES
Información aeropuerto 945 16 35 91

TAXIS
Radio Taxis 945 27 35 00
Radio Taxi Celedón 945 27 20 00